

Simpósio Temático 23

Severino Cabral Filho
Universidade Federal de Campina Grande

Título da Comunicação: Imagens em contraponto: memórias de modernização, trabalho e dor – Campina Grande, 1930-1950.

RESUMO: O nosso objetivo com este trabalho é fazermos uma leitura da categoria *trabalho* e a sua realização no espaço urbano de Campina Grande, na Paraíba, entre os anos de 1930 e 1950. Para tanto recorreremos a um diverso arsenal de materiais que nos possibilitam uma visão mais ampla deste processo: imagens fotográficas, matérias veiculadas pela imprensa paraibana e campinense em particular, e processos judiciais relativos a acidentes de trabalho. Estamos certos que, uma vez cotejados com a devida atenção e cuidado, estes materiais podem nos revelar, por ângulos diferentes, mas complementares, fragmentos de experiências interessantes havidas em Campina Grande neste período. Acreditamos que esta reflexão seja importante para a compreensão do caráter ambíguo do qual este processo de modernização foi revestido: bênçãos e flagelos.